UNA SAGA FANTÁSTICA DE JUAN IGNACIO IRIBARNE LLEGA A LAS LIBRERÍAS

El imaginario medieval se recrea en clave argentina

■Dioses y mitos de otras épocas se conectan a través de historias surgidas de la imaginación y que retrotraen al lector a un universo lúdico ya olvidado.

■"Tiempos Oscuros", de editorial Urano, cuenta historias fantásticas de luchas y de ambiciones.

La primera entrega de una saga fantástica de corte medieval, que no elude ninguno de los ingredientes del género, acaba de aparecer en el mercado bibliográfico local para instalar en los lectores un universo mitológico surgido de la imaginación del argentino Juan Ignacio Iribarne.

"Siempre me gustaron los seres mitológicos, la épica antigua; empecé leyendo la saga de Dragonlance (de Margaret Weis y Tracy Hickman). Primero fue un hobby, luego un proyecto que desarrollé por internet, pasé como diez años y el libro tuvo varias etapas y descubrimientos. La idea creció a medida que la escribía", cuenta el autor en una entrevista con Télam.

Tras la muerte del rey Ragimund, el reino de Andurien, con una antigüedad de tres siglos, se empieza a resquebrajar. Dos niños sufren la masacre de sus familias y del poblado en el que viven, aunque ellos logran escapar con la ayuda de un misterioso personaje.

Inicialmente iba a estar solamente Ghaelius, pero apareció Drael como un contrapunto "y comenzaron juntos sus peripecias, ambos tienen sus oposiciones y sus complementos. Ellos llevan la trama desde ópticas diferentes. El primero aspira a convertirse en un mago y el segundo quiere pertenecer a la orden de caballeros La Estrella de Plata", explica Iribarne.

Ambos se mueven entre luchas y ambiciones desatadas por el trono vacante de Andurien, en un mundo –Nubilum– liderado por los humanos al borde de sumergirse en *Tiempos Oscuros*, tal el título del libro, recién publicado por Urano.

"Quise romper con la habitual estructura del bien y el mal, buscar la exploración del equilibrio, evitar los extremos –desgrana–. Desde el inicio quise desentrañar las personalidades de estos dos personajes para que el lector pueda advertir sus fallas o sus cualidades".

El mundo de Nubilum, creado por el dios Nobak, donde viven infinidad de razas, "me ha llevado bastante tiempo armarlo, tengo archivos y archivos en la computadora de mundos, regiones, palabras, criaturas, facciones...".

"Al plantear la historia –ya que como toda saga va a tener varias partes– quise dar un pantallazo un poco fuerte en las primeras páginas, y así de golpe aparece un montón de información: fue algo premeditado, le pido al lector que no se asuste es como zambullirse en un mundo nuevo", avisa el escritor.

La historia puntual del libro primero "parte de un pueblo pequeño (Srimael), donde se explora el terreno de los seres humanos que se han aislado y también la idea es abrir el abanico y que aparezcan otras razas, algunas apenas mencionadas en este volumen". ■